

Código do curso	PON-24-026
Denominación	PALEOGRAFÍA
Persoas destinatarias	Persoal técnico do Museo da Deputación de Pontevedra e dos concellos adheridos ao Plan agrupado de formación continua cuxas funcións estean relacionadas co contido do curso
Participantes por edición	20
Número de horas	16
Lugar e datas	Pontevedra, do 14/10/2024 ao 17/10/2024 De 16:30 a 20:30 h
Metodoloxía	Teórico-práctica
Obxectivos	Adquirir os coñecementos e habilidades fundamentais e necesarias para iniciarse no estudo da paleografía e a interpretación de documentos manuscritos antigos
Contido	<p>Introdución á paleografía</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición e obxectivos da paleografía Importancia da paleografía na investigación histórica e xenealóxica Breve historia da escritura e a súa evolución ao longo do tempo <p>Tipos de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Principais tipos de escritura manuscrita (gótica, cursiva, humanística etc.) Características e peculiaridades de cada tipo de escritura Recoñecemento de diferentes estilos de escritura segundo a época e a rexión <p>O alfabeto e os signos paleográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Estudo detallado das letras do alfabeto na súa forma paleográfica Identificación e significado de abreviaturas e signos paleográficos comúns Uso de símbolos e marcas de puntuación na escritura antiga <p>Normas de escritura e caligrafía</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Regras de caligrafía histórica para a escritura de letras e palabras• Prácticas de escritura e exercicios de caligrafía paleográfica• Recoñecemento da variabilidade na caligrafía de diferentes copistas <p>Transcrición e lectura de documentos antigos</p> <ul style="list-style-type: none">• Métodos de transcrición de textos manuscritos• Técnicas para a lectura e comprensión de documentos antigos• Interpretación de palabras e frases en contexto histórico <p>Paleografía dixital</p> <ul style="list-style-type: none">• Ferramentas e recursos dixitais para o estudo paleográfico• Dixitalización e procesamento de documentos manuscritos• Uso de bases de datos e arquivos en liña para a investigación paleográfica <p>Casos prácticos e exercicios</p>
--	--